

# سلامة الصحافيين

دليل

لبنان - تغطية الحرب



في ظل الحرب ومع استعداد العديد من الصحفيين والصحافيات لتغطية التطورات الميدانية، ضرورة أهمية التذكير ببعض الإرشادات الأساسية لحمايتهم أثناء أداء عملهم.

## قبل التوجه إلى الميدان

التنسيق المسبق مع الأطراف المعنية على الأرض

دراسة الطريق الأكثر أماناً للوصول إلى نقطة التصوير



فهم تطورات الحرب ومرابطها لتعديل خطط التنقل والتموضع

وضع تقييم مخاطر قبل أي مهمة وخطة إجلاء عند ارتفاع مستوى الخطر

اختيار فرق التغطية في مناطق النزاع بناءً على الخبرة والمعرفة والاختصاص

# السلامة أثناء التنقل

إبقاء شارة الإعلام واضحة على السيارات والثياب والمعدات



عدم وضع محروقات إضافية أو سلاح داخل السيارة الإعلامية



عدم السماح لأي شخص من خارج الفريق الإعلامي بالصعود إلى السيارة

البقاء أثناء القيادة بعيداً عن السيارة التي تسير خلفها

التأكد من أن السيارة سليمة ومجهزة بإطارات بديلة

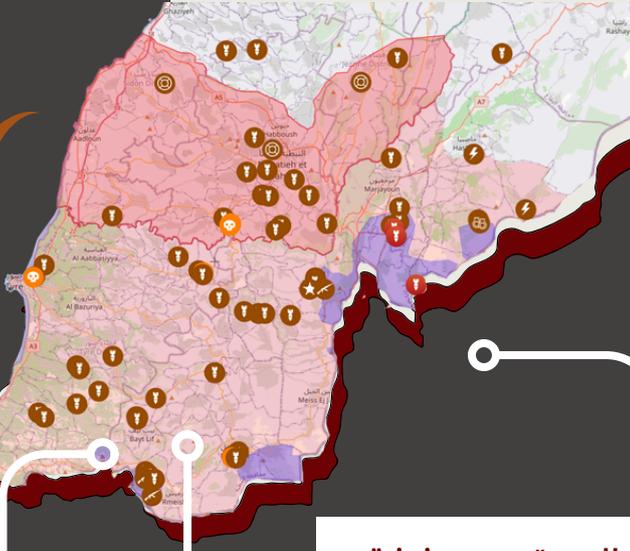
توفير بعض الماء والطعام للضرورة

# أثناء التصوير في مناطق النزاع



# التنسيق والاستجابة للطوارئ

أخذ الأذونات اللازمة جنوب  
الليطاني والتأكد من وجود الاسم  
على اللوائح



التنسيق مع الجيش  
واليونيفيل وإبلاغهم  
بمعلومات الفريق  
والسيارة المستخدمة

التواصل المستمر مع غرفة  
الأخبار للمتابعة



عدم الدخول إلى نقاط تجري فيها  
عمليات توغل بسبب ارتفاع فرضية  
الاستهداف.

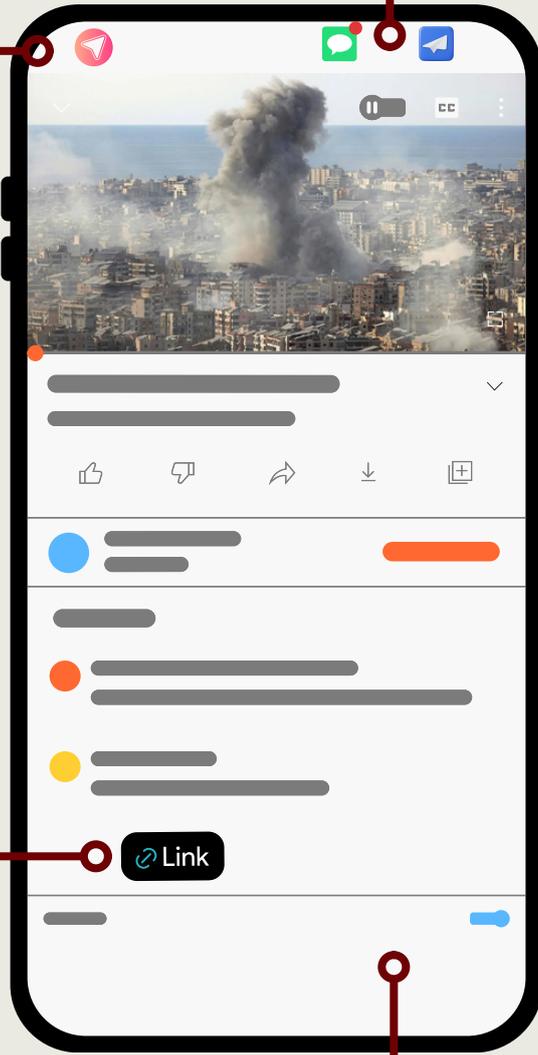
عند استهداف فريق إعلامي قريب،  
يجب التأكد أولاً من أمان الموقع  
قبل التدخل وطلب تدخل فرق  
الإسعاف والجيش



# السلامة الرقمية في زمن الحرب

تجنّب نشر الموقع الجغرافي أو المعلومات الحساسة بشكل مباشر أثناء التغطية.

استخدام تطبيقات اتصال مشفرة لحماية المراسلات مع المصادر والفرق



تجهيز خطة طوارئ رقمية في حال مصادرة الهاتف أو فقدان الأجهزة



استخدام و تأمين الهاتف والأجهزة بكلمات مرور قوية وتفعيل التحقق بخطوتين

التأكد و عدم الدخول على الروابط أو الرسائل المشبوهة التي ممكن تكون محاولات اختراق أو تصيد إلكتروني

ضرورة حفظ النسخ الاحتياطية للمواد الصحافية في منصات آمنة



مؤسسة مهارات

العنوان:  
جديدة، المتن  
لبنان

معلومات التواصل:  
الموقع الإلكتروني: [maharatfoundation.org](http://maharatfoundation.org)  
البريد الإلكتروني:  
[info@maharatfoundation.org](mailto:info@maharatfoundation.org)

